

Concierto de la Orquesta de la Universidad de Jaén



Formar parte de la orquesta universitaria es implicarse en una de las principales actividades artísticas destinadas a alumnado universitario. Aunque no se trate de una orquesta profesional, desde el Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte se pretende obtener nivel artístico que esté a la altura de la institución que representa por lo que para pertenecer a esta formación se debe poseer un nivel aceptable de conocimientos previos en un determinado instrumento de la plantilla orquestal. En la Orquesta no sólo se desarrollan competencias propiamente musicales -como la audición y la expresión a través de un instrumento musical- o se potencia el desarrollo de una musicalidad crítica, sino que se completa la formación del alumnado al fomentar la disciplina y perseverancia, el respeto, la colaboración y la autocrítica.

Desde su puesta en funcionamiento, dos grandes directores han dirigido esta formación, Ignacio Ábalos Ruiz y Daniel García Caro, quien la dirige en la actualidad y con quien este grupo de jóvenes músicos ha alcanzado un elevado grado de madurez. En estos últimos años, y bajo la batuta de Daniel García, se está visibilizando el papel de las compositoras en la historia de la música con programas de orquesta, y también de pequeñas formaciones instrumentales, que incluyen obras compuestas por mujeres. La Universidad de Jaén apuesta de esta forma por una cultura de calidad que no sólo incluya obras reconocidas y apreciadas durante generaciones, sino que también valore las obras compuestas por mujeres que han sido olvidadas, o han tenido una muy limitada presencia, durante siglos.

En el concierto previsto para el **mes de febrero** en el Aula Magna, la Orquesta de la Universidad interpretará un programa con un pianista invitado. Se interpretará un programa centrado de manera especial en los siglos XIX y XX con obras de gran calado como son la *Rapsodia in Blue* del compositor y pianista americano Geroge Gershwin y la *Fantasia op. 74* de Melanie (Mel) Bonis. A pesar de tratarse de una prolífica compositora, no es usual encontrar programas de concierto en el que se incluyan obras de esta compositora francesa.

- [Donar](#)

